



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Buonarroti - Volta"

Via Velio Spano, 7 – 09036 Guspini (SU) Cod. fiscale 82002450920 – Cod. Min. CAIS009007

E-Mail: cais009007@istruzione.it cais009007@pec.istruzione.it <http://www.iisbuonarrotiguspini.edu.it/> Tel. 0709783042

Sede Associata: Via Velio Spano 7 09036 **Guspini** (SU) – Cod. Min. CATD00901D

Sede Associata: Via Svezia 10 09038 Serramanna (SU) – Cod. Min. CATF 00901Q Tel 070 9139916

ANNO SCOLASTICO 2025/26

Programmazione di Lingua e Letteratura Italiana e Storia

Docente: Roberta Concu

Classe Terza R

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E STORIA	Classe	Sez.	Indirizzo
A. S. 2025/2026	3[^]	R	Informatico

TESTI IN ADOZIONE

Italiano:

TEMPO DI LETTERATURA PER IL NUOVO ESAME DI STATO

VOLUME 1 + LABORATORIO ANNO + TESTI + INVALSI

SAMBUGAR MARTA, SALA' GABRIELLA

LA NUOVA ITALIA EDITRICE

Storia:

STORIA PER RIFLETTERE (UNA)- LIBRO MISTO CON LIBRO DIGITALE

VOLUME 1 + EDUCAZIONE CIVICA + CLIL HISTORY 2° BIENNIO

MANCA, MANZELLA, VARIARA

LA NUOVA ITALIA EDITRICE

COMPETENZE

Imparare ad imparare;

Comunicare;

Collaborare e partecipare;

Agire in modo autonomo e responsabile;

Acquisire ed interpretare l'informazione;

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire

l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;

Conoscere e saper utilizzare i termini storiografici;

Cogliere i nessi tra il passato e il presente;

Partecipare alla vita civile e sociale modellando il proprio comportamento sui valori espressi dalla Costituzione;

Ideare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio;

Argomentare il proprio punto di vista;

ABILITÀ

Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole: -
Padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari; - Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e rispettare quello altrui;
· Comporre testi scritti di varie tipologie (analisi di un testo letterario, analisi di un testo argomentativo, riflessioni critiche su tematiche di attualità)
· Individuare i temi e gli aspetti stilistici dei testi ; · Produrre testi narrativi e relazioni, sintesi, analisi e commenti scritti e orali.

Assimilare i tratti fondamentali delle dinamiche storiche attraverso figure ed eventi maggiormente significativi;

- Utilizzare il lessico specifico della disciplina;
- Ricostruire i processi di cambiamento individuando gli elementi di persistenza e discontinuità;
- Riconoscere, comprendere e valutare le relazioni tra gli elementi politici, economici, sociali e culturali di un fatto storico;
- Analizzare e confrontare testi storiografici diversi;
- Utilizzare fonti storiografiche;
- Saper utilizzare carte, mappe, materiale illustrativo, grafici, siti web.

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere i contenuti fondamentali della disciplina
- Sapersi esprimere in forma scritta e orale in modo sufficientemente corretto
- Comprendere, analizzare ed interpretare gli aspetti fondamentali di un testo
- Produrre testi scritti sufficientemente coerenti e coesi di diverse tipologie
- Argomentare il proprio punto di vista.

STRATEGIA DIDATTICA OPERATIVA

Metodi	Strumenti
- Lezioni frontali - Lezione frontale partecipata. - Discussione guidata e riflessioni condivise sull'argomento proposto. - Lavori di gruppo - Collegamenti interdisciplinari - Lettura individuale	- Libro di testo - Giornali - Testi letterari e saggistici - Audiovisivi - Opere cinematografiche - AI - Manuali e dizionari - L.I.M.

STRUMENTI DI VERIFICA, DI VALUTAZIONE E AUTOVALUTAZIONE

Si seguono le indicazioni illustrate nel P.T.O.F. in riferimento alla valutazione, al numero delle verifiche sommative da effettuarsi per quadrimestre, alla tipologia delle prove di verifica, alla comunicazione dei risultati delle verifiche, alla scala di attribuzione dei voti. Ai ragazzi vengono proposti interventi di sostegno e di recupero in itinere e ogni qualvolta si presenti la necessità. Tramite le verifiche si misurerà il raggiungimento parziale o completo degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi. Le verifiche saranno di diversa tipologia in modo da dare a tutti la possibilità di esprimersi con un metodo congeniale.

Molta attenzione viene data alla consapevolezza ed all'autovalutazione.

TIPOLOGIA DI VERIFICA

Valutazione sommativa

La verifica sommativa, effettuata al termine di una unità didattica, di un modulo o di una parte significativa degli stessi.

Prove oggettive strutturate:

- Test, risposte V/F
- Quesiti a risposta multipla
- Stimolo chiuso/risposta aperta
- Quesiti a corrispondenza
- Quesiti a completamento

Prove semi-strutturate:

- interrogazioni
- questionari
- quesiti a risposta singola
- trattazione sintetica di argomenti
- relazioni ed esercitazioni
- stimolo aperto/risposta aperta
- prove laboratoriali
- Produzione scritta di testi di vario tipo (analisi di un testo letterario, analisi di un testo argomentativo, riflessioni critiche su tematiche di attualità)
- Relazioni su argomenti di ricerca

Valutazione formativa

L'acquisizione delle conoscenze e la progressione dell'apprendimento, da parte degli alunni, saranno verificate mediante la correzione ed il controllo dei compiti assegnati per casa, esercizi, relazioni, test e domande e partecipazione all'attività didattica.

Autovalutazione

Ogni verifica è preceduta da esercitazioni atte a indicare agli alunni le finalità della stessa e la consapevolezza degli obiettivi da raggiungere.

- Indico dove i criteri di successo sono stati e non sono stati soddisfatti.
- Valutazione tra pari.

FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

- Metodo di studio
- Partecipazione all'attività didattica
- Impegno
- Progresso
- Livello della classe
- Situazione personale

CONTENUTI

Disciplinari

In coerenza con il quadro degli Assi Culturali, nel rispetto dell'identità dell'offerta formativa e degli obiettivi tipici degli istituti tecnici il programma di **Lingua e Letteratura Italiana** è stato bipartito in:

MODULO 1 DALLE ORIGINI ALL'ETA' COMUNALE

Dal latino alle lingue romanze.

Le Canzoni di gesta: Canzone di Orlando. Il romanzo cortese cavalleresco. Il De amore di Andrea Cappelano; Lancillotto di Chrétien de Troyes; La lirica provenzale.

Francesco d'Assisi: Cantico di frate Sole.

La Scuola siciliana; Giacomo da Lentini: Amore è un desio.

La poesia d'amore in Toscana; lo Stilnovo.

Guido Guinizzelli: Io voglio del ver la mia donna laudare.

La poesia comico – parodico - realistica di Cecco Angiolieri: S'i fosse foco.

MODULO 2 DANTE E LA DIVINA COMMEDIA

La vita, il pensiero e la poetica di Dante. Le opere minori (in sintesi) La Commedia: I contenuti e il significato dell'opera; il titolo e lo stile dell'opera; la forma e la struttura; rappresentazione allegorica ; il realismo dantesco.

Testi: Dante: Tanto gentile; Guido io vorrei.

dalla Divina Commedia:

Inferno Canto I

Inferno, Canto V

Inferno Canto XXVI

Inferno Canto XXXIII

MODULO 3 FRANCESCO PETRARCA E IL CANZONIERE Biografia, personalità, poetica; Petrarca come nuova figura di intellettuale; Il Secretum; La formazione del Canzoniere;

la figura di Laura ; l'amore come dissidio e memoria; lingua e stile. Testi dal Canzoniere: Voi ch'ascoltate \Chiare, fresche et dolci acque\ Solo e pensoso\

MODULO 4 BOCCACCIO E LA CIVILTÀ URBANA

Biografia, personalità, poetica di Boccaccio. La struttura del Decameron; la peste e la cornice; il realismo; il mondo mercantile cittadino e la cortesia; lingua e stile.

Il Decameron

Novelle

Federigo degli Alberighi

Chichibio

Landolfo Rufolo

MODULO 5 UMANESIMO E RINASCIMENTO.

Il rapporto con i classici; la filologia; la centralità dell'uomo nel cosmo;. Le idee e la visione del mondo.

Testi: Lorenzo De' Medici, Trionfo di Bacco.

Produzione scritta:

Le fasi di realizzazione di un testo scritto.

Caratteri generali delle tipologie di scrittura previste dall'esame di Stato:

- a. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano di prosa e poesia.
- b. Analisi e produzione di un testo argomentativo

Storia

In coerenza con il quadro degli Assi Culturali, nel rispetto dell'identità dell'offerta formativa e degli obiettivi tipici degli istituti tecnici il programma di **Storia** prevede:

Il percorso cronologico parte dallo scontro tra la Chiesa e l'Impero e i nuovi poteri, i Comuni e le monarchie;

La crisi degli universalismi e le monarchie nazionali;

L'Umanesimo e il Rinascimento e la conquista di nuovi mondi.

Organizzazione dei contenuti

- Per moduli e unità didattiche
- Per sequenze storico-culturali
- Per percorsi tematici o per generi

COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE

Tempi e modalità di comunicazione agli alunni e alle famiglie

Le valutazioni delle verifiche orali sono state comunicate agli alunni di volta in volta al termine della verifica o nella lezione successiva e le valutazioni delle prove scritte comunicate alla consegna. Le valutazioni o eventuali altre comunicazioni comunicate alle famiglie tramite il registro elettronico. Si è data puntuale promozione dei colloqui individuali.

Il rapporto con le famiglie si è concretizzato durante i colloqui generali.

Serramanna, 08/06/2026

Gli alunni

La docente
Prof.ssa Roberta Concu